EgaliGone Infos

N°2 - Février 2013

L'institut EgaliGone
fille ou garçon
des stéréotypes en moins, des choix en plus

Fondé le 13 juillet 2010 sur la Commune de Bron, l'Institut EgaliGone est un projet associatif pour l'égalité des places et des chances dans le domaine de l'enfance.

Parce que les stéréotypes assimilés par un enfant conditionnent son avenir, l'objectif d'EgaliGone est de promouvoir le développement de l'autonomie, la confiance, les envies et les potentiels des enfants quel que soit leur sexe.

Pour faciliter la mise en œuvre des politiques publiques et en aidant le monde de l'enfance à s'emparer de ce sujet, nous privilégions des actions concrètes et accessibles, inscrites dans la réalité quotidienne de l'éducation, de la culture, des loisirs et de la famille.

Rédaction : Violaine DUTROP-VOUTSINOS.

Maquette : Eléonore DUMAS

Merci à Evelyne DUMAINE, Bernard NOLY, Muriel SALLE et Virginie BLUM pour leurs informations.

Dépôt légal : Bibliothèque Nationale de France
ISSN 2266-4114

AU SOMMAIRE

Ce mois-ci dans la lettre d'information d'EgaliGone, découvrez nos actions du mois dernier, rencontrez une professeure de lycée engagée pour l'égalité femmes-hommes, faites le plein de nouvelles ressources et de nombreux outils, restez bouche bée devant d'anciennes publicités plus que sexistes ainsi qu'en lisant une nouvelle anecdote de la série « C'est pas pour toi », découvrez les infos marquantes du mois de février 2013 en matière d'égalité femmes-hommes, surfez sur les pages internet que nous avons sélectionnées pour vous via notre page facebook, notez dans vos agendas les évènements Egalité du mois de février et les infos EgaliGone pour les semaines à venir, et enfin découvrez nos billets participatifs pour lesquels nous avons besoin de vous !

Vous connaissez le principe ? Dès qu'un mot ou un groupe de mots est souligné, il vous emmènera vers un lien internet pour plus d'informations !

N'hésitez pas à réagir et à nous écrire via notre site internet.

Bonne lecture !

LES INFOS DU MOIS DERNIER

Ce qu'a fait EgaliGone en janvier

16 janvier : assemblée générale EgaliGone au cours de laquelle les orientations 2013 ont été votées. En complément d'une ambition de développement passant par davantage de ressources financières, ces orientations s'inscrivent dans nos 4 ambitions :

- Développer un réseau vivant d'acteurs et d'actrices engagé.e.s, y compris hors de Rhône Alpes ;
- Enrichir et dynamiser l'espace ressources (recenser, généraliser, valoriser, partager, exploiter) ;
- Mieux connaître le terrain (acteurs.trice de la famille, des loisirs, de l'école, de l'animation, de la culture...) et être appelé.e.s à y intervenir ;
- Valoriser notre veille et nos travaux de recherche.

12 janvier : visite du forum de l'orientation à l'espace Albert Camus de Bron et lecture du « Guide de l'orientation 2013 » - remis au public - ciblée sur les appellations des filières et métiers et révélant une lourde asymétrie dans les projections possibles des filles et des garçons. Nos observations à découvrir ici !

25 janvier : interviews de jeunes et des représentant.e.s des filières et métiers sur leur vision de la mixité lors de la nuit de l'orientation à la CCI de Lyon. Article à paraître bientôt...

INTERVIEW Karine BERTRAND, professeure de lycée engagée pour l'égalité

Karine BERTRAND est professeure de français et d'histoire-géographie en lycée professionnel à Vienne depuis onze ans. Elle fait partie du conseil d'administration d'EgaliGone.

Karine, qu'as-tu mis en place dans ta pratique enseignante ?

Mes classes sont composées majoritairement de filles, voire exclusivement selon les sections. Il s'agit d'avoir dans mes cours des réflexions et des pratiques égalitaires de tout ordre, à l'objectif verbalisé ou non. Dans le premier cas, c'est toujours l'objet de discussions animées et réjouissantes : chaque élève y va de sa perception des différences de sexe et de ses expériences d' (in)égalité. Dans la prise de contact avec la classe par exemple, j'annonce d'emblée que je vais désormais m'adresser au groupe-classe en féminisant mes propos, en vertu des principes démocratiques qui veulent que ce soit la majorité qui l'emporte. Les filles étant toujours plus nombreuses, j'applique donc cette règle en prenant la précaution de demander aux garçons si ça ne les dérange pas. Ils ont jusque là toujours acquiescé de bonne grâce, visiblement amusés par ce qui fait sourire les filles.

Les supports d'étude que je choisis sont également liés à la notion d'égalité entre les sexes. Je promeus par exemple les auteures qui ne sont jamais représentées à égalité avec les hommes dans les manuels, comme - pour les écrivaines antérieures au XIXème siècle - Louise Labé, Olympe de Gouges et Marie de France qui permettent l'étude de la poésie ou de l'argumentation. Mon propos est rarement de proposer des écrits qui parlent de la condition féminine comme dans la déclaration des droits de la femme et de la citoyenne, mais de traiter ces œuvres pour ce qu'elles sont, c'est-à-dire de la littérature. Des œuvres moins connues font également souvent partie de mon corpus annuel. C'est le cas de la pièce de Marivaux, *La Colonie*, qui a pour thème l'égalité des droits politiques entre les femmes et les hommes et qui présente la particularité d'avoir été écrite par un homme de l'Ancien Régime. Cela donne lieu à d'intéressantes discussions sur l'idée de justice et d'engagement : est-il nécessaire d'appartenir au groupe des opprimé-e-s pour défendre les droits de ces dernièr/e-r-e-s ? Concernant les œuvres contemporaines, les choix sont multiples. L'année dernière, j'ai fait étudier à mes classes de Terminale la bande dessinée de Marjane SATRAPI, *Persepolis*. Le film *Tout ce qui brille* a également fait l'objet d'une séquence pédagogique. L'entrée que j'avais explicitement choisie était celle des codes sociaux qui étaient ou non intégrés par les personnages, ce qui conditionnaient leur évolution. Cette œuvre a pour héroïnes deux jeunes femmes, proches en âge de mes élèves, qui vivent à l'instar de nombreuses d'entre elles dans une cité, et qui mènent de manière très libre leurs sorties, avec l'accord, voire l'encouragement de leurs parents. Une morale est très présente dans le film mais elle apparaît dans des réflexions sur l'amitié et la loyauté ; elle s'illustre dans des situations de solidarité mais pas du tout dans les domaines qui affectent souvent la liberté d'action des jeunes filles : il n'est pas mal dans le film pour une jeune fille, et contrairement à beaucoup de messages que les élèves perçoivent au sein de leur famille ou même dans les groupes de pair-e-s, de sortir la nuit, d'y faire des rencontres et d'avoir une sexualité active ! Je me sers donc de ce film pour présenter entre autres une manière de vivre différente de celle à laquelle certaines de mes élèves sont astreintes. Pour qui veut faire de l'égalité une réalité, les supports pédagogiques ne manquent pas dans une discipline comme le français.

Comment ces initiatives sont-elles nées ?

C'est évidemment des convictions personnelles fortes sur l'égalité entre les femmes et les hommes qui guident mes progressions pédagogiques. Mais je ne fais en réalité que répondre aux exigences républicaines : l'égalité entre les sexes est inscrite dans la Constitution et dans les différents programmes de l'Education Nationale. Ce ne sont donc pas mes pratiques qui devraient être marginales…

Quels éléments de bilan pour l 'équipe éducative, les élèves, l'établissement peuvent être partagés ?

Il y a le risque de se faire enfermer par les collègues dans le rôle de la « féministe de service » puisque, la question de l'égalité étant traitée dans mes cours, ça en dédouane certain-e-s de mener une réflexion pédagogique sur la question à travers leur discipline. Or, la notion d'égalité des sexes doit être transversale, ce n'est qu'ainsi qu'on peut progresser ensemble sur sa concrétisation. Même s'il m'arrive d'avancer « masquée » sur mon adhésion aux théories féministes, comme je l'ai illustré concernant Tout ce qui brille, le mot de « féministe » arrive très vite dans les conversations en classe. L'aspect affectif étant déterminant selon moi dans l'adhésion des élèves à l'enseignement, le risque de lier ma petite personne à l'égalité femmes-hommes est élevé : les sentiments que les élèves ont pour moi faciliteront, ou au contraire annihileront, la progression de leur raisonnement quant aux préjugés et aux stéréotypes de genre. Je n'ai pas encore trouvé de solution pour éviter cet écueil.

Propos recueillis par Violaine DUTROP-VOUTSINOS

RESSOURCES ET OUTILS

Albums jeunesse

- *Léontine, princesse en salopette* (3-4 ans), éditions Les Ptits Bérets, article !
- *C'est dans la poche* (3 à 7 ans), éditions Talents Hauts.
- Des contes où deux femmes s'aiment… éditions Nube ocho, article !

Sorties cinéma

- *Foxfire, la fureur de vivre au féminin*, film français de Laurent CANTET.
- *Wadjda*, film saoudien de Haifaa AL MANSOUR.
- *Blancanieves*, film espagnol de Pablo BERGER.

Sites internet et documents

- Egalité professionnelle entre les femmes et les hommes, mode d'emploi pour les PME, site élaboré par les services de l'Etat et les partenaires sociaux.
- Lediscriminologue.org, site d'information et d'auto-formation en matière de lutte contre les discriminations.
- Enseignant.e.s/parents/élèves : programme de SES avec une activité sur *La construction des filles et des garçons*.
- Espace jeune 12-18 ans sur le site de l'Observatoire des inégalités : fiche sur les inégalités F/H et vidéo contre le sexisme.
- *L'égalité professionnelle entre les femmes et les hommes, clés et étapes du diagnostic dans* l'entreprise, guide publié par Aravis, Agence Rhône-Alpes pour l'amélioration des conditions de travail.
- *Intégrer l'égalité F/H dans les pratiques professionnelles d'accompagnement à l'emploi*, brochure de Adéquations.
- *Guide méthodologique des marches exploratoires, des femmes s'engagent pour la sécurité dans leur quartier*, ouvrage du Secrétariat général du Comité interministériel des villes.

Audio

- *Homme, sweet homme*, présentation du documentaire d'Eléonore CLOVIS et Diphy MARIANI dans l'émission Sur les docks de Irène OMELIANENKO, France culture.
- 3 cours vidéos de self-défense et l'avis d'Elsa DORLIN sur l'intérêt de développer ces compétences.

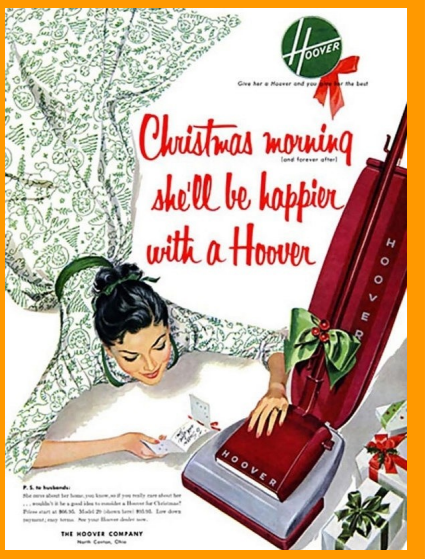
Association ARGEF, recherche sur le genre en éducation et formation.

Théâtre *Mon corps est un champ de bataille*, pièce du Collectif de l'Atre.

Ouvrages *Boys, don't cry ! : les coûts de la domination masculine*, ouvrage de D. DULONG.

EN IMAGES !

Petit aperçu d'une sélection de 25 pubs sexistes du début du XXème siècle à découvrir sur le site du Huffington Post ici !



EN VIDEOS !

- *Grossesse : deux hommes simulent les contractions d'un accouchement avec des électrodes*, vidéo postée par le Huffington Post - 17 janvier 2013.
- *La majorité opprimée*, un film de Eléonore POURRIAT - 2010.
- *Des femmes scientifiques parodient le spot sexiste de l'Union européenne*, vidéo parue sur rue69.com - 13 décembre 2012.

C'EST PAS POUR TOI La chaine de vélo

Lieu : Ecole du Grand Lyon, parcours instruction routière

Date: 2009

Personnages: Nadia, Jérémy, Mickaël, Eva (élèves de 9 ans en classe CM1 - les prénoms ont été changés), un adulte instructeur de sécurité routière.

PREMIÈRE SCÈNE : NADIA DÉRAILLE

Nadia : *Monsieur, mon vélo ne marche plus. Qu'est-ce que je fais ?*
Adulte : *Et bien, demande à un garçon de t'aider.*
Eva, qui a assisté à la scène : *Pourquoi un garçon ?*
Adulte : *Parce que les garçons savent tous remettre une chaîne de vélo, pardi !*
Eva : *!!!!*
Nadia à Jérémy : *Tu veux bien me remettre ma chaîne ?*
Jérémy : *Ok.*

Décryptage : messages transmis à partir de la demande d'une fille

Une fille ne peut pas surmonter elle-même sa difficulté.
C'est normal / habituel (Euh... dès la naissance... ?) qu'une fille ne possède pas ce savoir-faire, ce n'est pas un problème.
Elle est dépendante de quelqu'un qui le fera à sa place.
C'est d'un garçon dont elle a besoin
Tous les garçons sont compétents sur le sujet (Euh... dès la naissance...?).
Elle n'a pas à apprendre (aurait-elle les capacités ?) ni à devenir autonome : elle est incitée à rester incompétente et dépendante.

DEUXIÈME SCÈNE, ENVIRON DIX MINUTES PLUS TARD : MICKAËL DÉRAILLE

Mickaël, qui n'avait pas assisté à la première scène : *Monsieur, j'ai déraillé, qu'est-ce que je fais ?*
Adulte : *Quoi ? Tu ne sais pas remettre ta chaîne ? Mais tu DOIS savoir faire !!!!*
Mickaël : *!!!!*
Eva : *!!!!*
Adulte à Mickaël : *Bon, viens là, je vais t'apprendre.*
Et Mickaël bénéficie alors d'une leçon particulière…
Le soir, Eva raconte l'évènement à ses parents : *Il s'est passé quelque chose de spécial aujourd'hui…* Puis elle ajoute : *Comme si on n'était pas capables… En plus, c'est tout simple : il suffit de se salir les mains !*

Décryptage : messages transmis à partir de la demande d'un garçon

Un garçon qui ne sait pas remettre une chaîne de vélo, c'est hors norme, ce n'est pas acceptable (il passerait pour un incapable !!), car c'est une obligation, un devoir (ce garçon est-il bien élevé, comment se fait-il qu'il ne sache pas ?).
Dans ce domaine de maîtrise de l'outil / de la technique, un garçon doit et peut apprendre, de façon à devenir autonome. Il ne doit dépendre de personne, donc il faut lui donner les moyens de devenir indépendant, sûr de lui et compétent.

Complément de décryptage : ce que représente le vélo

Le vélo symbolise bien sûr l'autonomie acquise dès l'enfance, l'occupation de l'espace public, la liberté de déplacement en solitaire…
Merci Eva de relever les préjugés d'un adulte qui dans cette saynète entrave la liberté et l'autonomie des filles tout en les estimant incapables d'apprendre et disqualifie les garçons qui n'ont pas encore développé les compétences (de maîtrise de l'outil) supposées de leur sexe !

Violaine DUTROP-VOUTSINOS

Vous avez une anecdote « c'est pas pour toi » ?
Témoignez !

LES INFOS DU MOIS !

Le 7 février dernier, la *Convention interministérielle pour l'égalité des filles et des garçons, des femmes et des hommes dans le système scolaire 2013-2018* a enfin été signée ! Pour en savoir plus, c'est ici !
Dans le même temps a été lancé « Objectif Egalité », un site internet créé par l'ONISEP pour combattre les stéréotypes de sexe lors de l'orientation scolaire. Pour le découvrir, c'est par là !

RELAIS Le meilleur du net !

ARTICLES

- *Mort de Beate Gordon, héroïne très discrète du féminisme au Japon*, article de Gaëlle LE ROUX, France24 - 2 janvier 2013.
- *Réseaulument égalité ou comment l'égalité structure un territoire*, article de Sophie LOUIS, EGALITE - 2 janvier 2013.
- *Messieurs, boycottez les plateaux 100% masculins!* article de la Rédaction des Nouvelles News - 7 janvier 2013.
- *Vers davantage de sport féminin à l'antenne*, article de la Rédaction des Nouvelles News - 11 janvier 2013.
- *Mariage pour tous : les femmes vont se réveiller avec une « sacrée » gueule de bois*, article de Christine PEDOTTI, Huffington Post - 13 janvier 2013.
- *Ce que la « manif pour tous » dit aussi des rapports hommes/femmes*, article de Marie DONZEL, blog Ladies & Gentlemen de Francetvinfo - 13 janvier 2013.
- *Le sportif de l'année est une sportive*, article de la Rédaction des Nouvelles News - 14 janvier 2013.
- *Coup d'arrêt exceptionnel à la hausse de l'espérance de vie*, article de la Rédaction des Nouvelles News - 15 janvier 2013.
- *Contraception, une affaire de femmes ?* article de Muriel SALLE, blog du GEM - 16 janvier 2013.
- *Being Married Helps Professors Get Ahead but Only If They're Male*, article de Alexis COE, The Atlantic - 17 janvier 2013.
- *Daddy's Sexism May Influence Daughter's Ambitions*, article de Stephanie PAPPAS, Live Science - 18 January 2013.
- *Des places en crèche pour les plus pauvres*, article de la Rédaction des Nouvelles News - 21 janvier 2013.
- *L'expérience au féminin de l'insécurité dans l'espace public*, article de Olympe, blog.leplafonddeverre - 24 janvier 2013.
- *3,5% des bénéficiaires du congé parental sont des hommes*, article paru sur lemonde.fr - 24 janvier 2013.
- *La science est un discours socialement situé*, interview de Muriel SALLE, osezleféminisme.fr - 25 janvier 2013.
- *C'est prouvé: les papas féministes ont des filles plus brillantes !* article de Marie DONZEL, blog Ladies & Gentlemen de Francetvinfo - 25 janvier 2013.
- *Violence, soumission et image de la femme: la pub a encore des progrès à faire*, article de Alexandra BOQUILLON, lexpress.fr - 26 janvier 2013.
- *« Parfois 5 voitures valent mieux que 25 »*, article de la Rédaction des Nouvelles News - 28 janvier 2013.

DECISIONS POLITIQUES

- Signature de la charte pour l'égalité F/H à l'Université, ici !
- Démarrage du Haut Conseil à l'Egalité hommes-femmes, là !

INITIATIVES ET DÉBATS

- *Propositions pour une rénovation de l'épreuve EPS au CRPE*, lettre à Vincent PEILLON du SNEP - 9 janvier 2013.
- *« Le masculin l'emporte sur le féminin », faut-il une révolution grammaticale ?* débat Newsring - 8 février 2012.
- Till The Cat, le blog d'un père au foyer !

ETUDES ET RAPPORTS

- *Pratiques d'éducation physique et sportive au CP et différences de performance entre filles et garçons*, analyse de Sylvie COUPEY - 2006.
- *Boxer comme un homme, être une femme*, étude de Christine MENNESSON et Jean-Paul CLEMENT, Cairn - 2009.
- *L'implication des hommes, nouveau levier dans la lutte pour l'égalité des sexes*, rapport de Terra nova - juin 2011.
- *Explication au masculin*, étude de l'Université de Pittsburgh.
- *Manuels scolaires et stéréotypes sexués : éclairages sur la situation en 2012*, étude de CEMEAction - décembre 2012.
- *Les femmes et les métiers masculins*, dossier de Marie BATT.

AUDIO

- Vidéo de la remise du prix Simone de Beauvoir à Malala YOUSAFAZAI [avec deux hommes sur l'image et « Mlle » devant Malala!].
- Un père engagé dans la répartition égalitaire des tâches et des responsabilités, témoignage - 4 janvier 2013.
- *Table ronde sur l'histoire de l'éducation des filles*, émission diffusée sur France Culture - 19 janvier 2013.

C'EST PAS GAGNE !

- *Demi-avis de l'Académie des sciences*, article de Isabelle GERMAIN, Les Nouvelles News - 23 janvier 2013.
- *Congé parental pour le papa: quand ça veut pas, ça veut pas…* article paru sur pere-de-famille.com - 10 janvier 2013.
- *Une annonce sexiste publiée sur le site de Pôle Emploi*, article de Judith DUPORTAIL, lefigaro.fr - 18 janvier 2013.
- *Quand Carrefour offre des kits de beauté à des footballeuses…* article du blog sportissima - 17 janvier 2013.

Agenda Egalité à Lyon et dans ses environs !

Lyon-Fourvière, Musée gallo-romain, jusqu'à mi-avril : « Etre Lyonnaise il y a 2000 ans », parcours de 1h30 pour les publics scolaires collèges et lycées en lien avec l'exposition « Peplum ». « *Sur les pas des femmes de Lugdunum, une enquête propose de revivre leur quotidien. Grâce aux portraits, aux inscriptions, aux objets de toilette et de parure, vous serez plongés dans l'univers des femmes gallo-romaines. Loin des clichés, vous découvrirez des femmes actives, bien impliquées dans la vie de la cité* ».

Décines, Médiathèque, 9 février à 11h : vernissage de l'exposition « Des filles et des garçons partout » de l'auteure-illustratrice Carole CHAIX et d'autres manifestations sur le féminisme programmées en février et mars (dédicace, spectacle, bibliographie ados, cinéma, rencontre avec le magazine *Causette*…). Programme ici !

Lyon, Eurexpo, 10 février de 14h à 16h : table ronde « Parlons-en ! Tous les métiers sont-ils mixtes ? » au Mondial des métiers 2013 (tous publics, billet d'entrée nécessaire).

Lyon Croix-Rousse, IUFM, 14 février de 15h à 17h : séminaire « Relations de couple, violence et santé chez les adolescents et adolescentes : comment intervenir ? » organisé par le groupe GEM et l'ANR Violecogenre. Patrizia ROMITO, professeure de psychologie à l'Université de Trieste, est notamment l'auteure de l'ouvrage *Un silence de mortes. La violence masculine occultée*, paru en 2006. Publics invités : formateurs et formatrices de l'IUFM; étudiantes et étudiants de l'IUFM, de l'université Lyon 1 et du master EGALES de l'université Lyon 2.

Lyon, Institut des Sciences de l'Homme, 14 février de 18h à 20h : présentation de l'ouvrage *Chirurgiens au féminin? Des femmes dans un métier d'hommes* avec l'auteure Emmanuelle ZOLESIO - introduction de Virginie BLUM - organisée par l'ARGU.

Lyon, MJC du Vieux-Lyon, 21 février à 20h : projection du magnifique documentaire *Les roses noires* de Hélène MILANO (74', 2012), suivie d'un débat animé par la Formation et Action Citoyennes. Entrée libre.

Les infos EgaliGone des semaines à venir

Programmation d'EgaliMois : les premiers ateliers thématiques d'EgaliGone auront lieu les mardis 12 mars, 16 avril, 14 mai et 18 juin de 18h à 20h ou 21h. Venez échanger et analyser des pratiques, et tester des outils avec nous ! Plus d'infos.

19 mars : présentation d'EgaliGone à la Fondation Entreprise Réussite Scolaire.

20 mars : participation au jury des Olympes de la parole, Rectorat de Lyon.

21 mars : conférence-débat à Rennes à 20h organisée par le collectif Être parent aujourd'hui, soutenu par la CRES.

17 avril : intervention prévue auprès des chefs d'établissement de l'Académie de Lyon sur demande du Rectorat.

Billets participatifs

Si vous avez des connaissances sur ces sujets, contactez-nous pour nous aider à enrichir nos ressources !

Ces lycées qui agissent pour l'égalité

Sciences et techniques : les filles moins attirées ?

Des albums émancipateurs comme supports pédagogiques

Nous joindre et nous rejoindre !

Pour avoir plus d'informations sur nos actions et nos services, **contactez-nous** et consultez notre site internet **www.egaligone.org** et notre blog **blog.egaligone.org**.

Pour nous faire part de pratiques, d'actions et d'initiatives, **écrivez-nous** et retrouvez-nous sur **facebook** et **twitter**.

Pour nous soutenir et nous rejoindre, **devenez membre** (adhésion annuelle de 30€) ou **faites un don**.

Courriel : **contact@egaligone.org**